

Oscar und Vera Ritter-Stiftung  
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg  
Tel. (040) 41 40 13 23  
Telefax: (040) 41 40 13 30  
info@ritter-stiftung.de

Bitte reichen Sie das Gutachten in **zweifacher** Ausfertigung (Original mit 1 Fotokopie) ein.

## GUTACHTEN für Jazz und improvisierte Musik

Studierende/r .....

Fach: .....

Erstellt von: .....

(Name)

.....  
(Anschrift)

.....  
(Telefon, Telefax, email)

---

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

- 1. Die Fähigkeit, sich authentisch und mit eigenem Ausdruck auf der Bühne zu präsentieren:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2. Kenntnisse und Vokabular des Jazz Idioms (Phrasierung, Tonbildung, Sound, Ausdruck):**

**3. Kreative Phantasie für musikalisch innovative Konzepte und Bandprojekte:**

**4. Innovationsfähigkeit und –bereitschaft am Instrument:**

**5. Kompositorische Qualitäten / Eigenes Repertoire / Eigene Veröffentlichungen:**

**6. Technische Virtuosität und Flexibilität (Doublings, Nebeninstrumente):**

**7. Originalität / Offenheit gegenüber musikalischen Experimenten:**

**8. Interdisziplinärer Horizont in andere Musik- und Kunstbereiche (klassische Musik, Theatermusik, Pop, etc.):**

**9. Besonderes:**

**10. Abschließende Bewertung:**

*(bitte 1 Kästchen ankreuzen)*

*Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!*

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.
- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....  
(Datum)

.....  
(Unterschrift des Professors / Lehrers)