

Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg
Tel. (040) 41 40 13 23
Telefax: (040) 41 40 13 30
info@ritter-stiftung.de

Bitte reichen Sie das Gutachten in zweifacher Ausfertigung (Original mit 1 Fotokopie) ein.

GUTACHTEN für Komposition

Studierende/r

Fach:

Erstellt von:

(Name)

.....

(Anschrift)

.....

(Telefon, Telefax, email)

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

- 1. Schriftbild und Spielbarkeit der Partitur:**

- 2. Fähigkeit, eine eigene individuelle Klang- und Formvorstellung zu entwickeln und umzusetzen:**

3. Instrumentenkunde / Instrumentation:

4. Beurteilung der Gesamtpersönlichkeit / Intentionen des Schaffens:

5. Fähigkeiten, in verschiedenen Stilrichtungen zu komponieren (historisch z. B. Palestrina-Kontrapunkt, Barock-Fuge oder zeitgenössisch z. B. Jazz, Filmmusik):

6. Kenntnisse und Fähigkeiten bei der Anwendung neuer Technologien (Multimedia, Live-Elektronik, Programmiersprache MAX etc.):

7. Auflistung der bisher komponierten Werke, Datum, Ort, Interpreten der Uraufführung (ggf. auf separatem Blatt):

8. Gedanken und Positionierung zu Fragen von Kunst und Gesellschaft:

9. Besonderes:

10. Abschließende Bewertung

(bitte 1 Kästchen ankreuzen)

Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.

AUSSCHLIESSLICH NUR FÜR AUSNAHMETALENTE:

- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....
(Datum)

.....
(Unterschrift des Professors / Lehrers)