

(Fortsetzung der Biographie von Finn Hennes)

Als Gast der Festspiele MV und dem Gezeitenfestival gestaltete er viele Konzerte mit, wie zuletzt im Ostseestadion mit der Percussion Community Rostock, mit der er auch die „Night of Percussion“ bei Deutschlandradio Kultur als Livebeitrag einspielte. Im Sommersemester 2021 begann er sein Bachelorstudium an der HMT Rostock bei Prof. Henrik Schmidt und wird seitdem als Stipendiat der Oscar und Vera Ritter-Stiftung unterstützt. Im Zuge einer zweiwöchigen Konzerttour reiste Finn im März 2022 mit Musikern des Rundfunkinfonieorchesters Berlin durch Namibia und unterrichtete unter anderem an der „YONA Music School“ in Windhuk. Seit Oktober 2022 ist er Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und nahm anschließend neben 25 weiteren Schlagzeugern am internationalen „TROMP“ Percussion Wettbewerb teil.

Tigran Mirzoian

Tigran Mirzoian wurde am 29. Oktober 2000 geboren. Er begann im Alter von 12 Jahren an einer staatlichen Musikschule in Sankt Petersburg, Russland, Schlagzeug zu spielen. Während seiner Schulzeit war er Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe. Nach seinem Abschluss trat er in das nach Rimski-Korsakow benannte Sankt Petersburg Music College ein. Seine Schwerpunkte liegen im modernen Repertoire für Marimba und Kammermusik für Schlagzeug sowie Orchesterrepertoire. Als Gastschlagzeuger spielt er auch häufig in Sinfonieorchestern, wie dem Music Hall Orchestra, dem St. Petersburg Academic Symphony Orchestra, dem Mariinski Theater und dem Michailowski Theater.

(Fortsetzung der Biographie von Tigran Mirzoian)

Von 2019-2020 arbeitete er als Schlagzeuger im Staatlich Akademischen Kapellorchester in Sankt Petersburg. Im August 2019 nahm Tigran am Sommercampus mit Prof. Alexej Gerassimez an der Hochschule für Musik und Theater Rostock teil. Beim Abschlusskonzert des Sommercampus durfte er das Marimbakonzert von Emmanuel Séjourné mit dem Orchester der Norddeutschen Philharmonie spielen. 2020 gewann er den 2. Preis beim Internationalen Schlagzeugwettbewerb „DrumTime“ in Sankt Petersburg. In diesem Jahr trat er auch im Musikverein in Wien als Teil des Staatlich Akademischen Kapellorchesters auf. Im April 2020 wurde er an der Hochschule für Musik und Theater Rostock immatrikuliert, wo er nun bei Prof. Henrik M. Schmidt, Jan-Frederick Behrend und Torsten Schönfeld studiert. Seit September 2021 spielt er außerdem regelmäßig als Gastschlagzeuger im Orchester der Norddeutschen Philharmonie. Später im selben Jahr trat er im Ostseestadion bei der Festspiele MV mit der Percussion Community Rostock auf. Im Mai 2022 spielte er in der Berliner Philharmonie mit dem Berliner Symphoniker Orchester. Im Sommer nahm er als Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters an der von Teodor Currentzis geleiteten Sommertournee bei den Salzburger Festspielen teil. Im August spielte er mit dem DSO Berlin als Aushilfe im Konzerthaus Berlin und im Januar 2023 in der Berliner Philharmonie mit dem Schlagzeuger Martin Grubinger. Von September 2022 bis August 2023 war er Stipendiat des Ad infinitum Stipendiums. Im Februar wurde Tigran Preisträger des internationalen Yamaha-Stipendienwettbewerbs 2022-2023 für Konzertpercussion. Seit September 2023 ist er Stipendiat des Familie-Rahe Stipendiums.

Kurzportrait der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Die Oscar und Vera Ritter-Stiftung wurde vom Ehepaar Oscar und Vera Ritter initiiert und am 18.12.1964 vom Senat der Freien und Hansestadt Hamburg als Gemeinnützige Stiftung genehmigt. Stiftungszweck ist die personelle und institutionelle Förderung der Berufsausbildung und Begabtenförderung für Musiker und Komponisten. Die Stiftung fördert seit mehr als 50 Jahren besonders talentierten musikalischen Nachwuchs u. a. durch die Stiftung von Preisen, die Veranstaltung von Nachwuchskonzerten und die Vergabe von Stipendien an besonders begabte Bewerber. Als Herzstück jeglicher Musikausbildung ist die Kammermusik ein besonderer Förderungsschwerpunkt, jedoch engagiert sich die Stiftung auch für anspruchsvolle U-Musik. Seit 2001 wird der mit € 15.000,- dotierte RITTER-PREIS einmal jährlich an Interpreten und/oder Komponisten für besonders herausragende Leistungen verliehen. Dem Stifterwillen folgend konnten bisher rund 13,5 Millionen EURO Fördermittel für Stipendien und institutionelle Förderung vergeben werden, mehr als 2.600 Stipendiaten und Preisträger direkt gefördert und mehr als 450 Nachwuchskonzerte veranstaltet werden.



Oscar und Vera Ritter

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Bundesstraße 4
20146 Hamburg
info@ritter-stiftung.de
www.ritter-stiftung.de

Oscar und Vera
Ritter-Stiftung

464. KONZERT PROGRAMM

DIENSTAG, 10. Oktober 2023
19.30 UHR

MOZARTSÄLE
MOORWEIDENSTRASSE 36 • 20146 HAMBURG

www.ritter-stiftung.de

In unserer Konzertreihe
„Erfolgreiche Stipendiaten“,
laden wir Sie herzlich ein zu unserem

464. Konzert
am Dienstag, 10. Oktober 2023, 19:30 Uhr,
in den MOZARTSÄLEN

BALTIC BEATS I **FINN HENNES & TIGRAN MIRZOIAN**

Der Eintritt ist frei. Garderobe: € 1,50.
Bitte beachten Sie, dass aus Brandschutzgründen Jacken
sowie Taschen, Rucksäcke etc. größer als DIN A4 an der
Garderobe abgegeben werden müssen; Kosten: € 1,50.
Einlass in den Konzertsaal ist ab 19:00 Uhr.
Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der zur Verfügung
stehenden Plätze begrenzt ist.

Bitte geben Sie **bei jedem Konzertbesuch den beilie-**
genden Adresszettel ab, wenn Sie weiterhin die
Einladungen postalisch erhalten wollen. Dann
schicken wir Ihnen diese gern für unsere nächsten
Konzerte zu. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass - bei
für uns nicht erkennbarem Interesse - Namen von der
Einladungsliste gestrichen werden.
Alternativ geben Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse an. Dann
erhalten Sie die Einladungen per E-Mail.

Im Übrigen sind unsere Konzertprogramme frühzeitig unter
www.ritter-stiftung.de hinterlegt.

Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Der Vorstand

Information
Das nächste Konzert findet im Rahmen der Verleihung
des RITTER-Preises am 14. November 2023 in der
Laiezhalle, kleiner Saal statt.

Spendenkonto der Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Deutsche Bank AG
IBAN: DE70 2007 0000 0060 6285 00
BIC: DEUTDEHHXXX

Programm

Adi Morag
(*1976) Octabones for Marimba Duo

Johannes Steinbauer
(*1965) DisPERcussion

Ivan Trevino
(*1965) 2+1

Casey Cangelosi
(*1982) A Cool Gadget for Tambourin

Iannis Xenakis
(*1922 - 2001) Rebonds b

Emmanuel Séjourné
(*1961) Khamsin

Pause (15 Minuten)

Heng Liu
(*1989) Face To Face

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750) 5. Cello Suite, Prelude

Casey Cangelosi
(*1982) Bad Touch

Ivan Trevino
(*1983) Catching Shadows

Minoru Miki
(1930 - 2011) Marimba Spiritual

Baltic Beats

Tigran Mirzoian und Finn Hennes haben sich zu Beginn
ihres Musikstudiums 2019 an der Hochschule für Musik und
Theater Rostock zum Schlagzeugduo „Baltic Beats“ zusam-
mengefunden. Beide Schlagzeuger sind Stipendiaten
verschiedener Stiftungen, wie der Oscar und Vera Ritter-
Stiftung, der Studienstiftung des deutschen Volkes oder der
Familie Rahe Stiftung und werden in der Klasse von Prof.
Henrik Schmidt, Jan Behrend und Torsten Schönfeld unter-
richtet. Neben ihrer solistischen Erfahrung spielen sie auch
in mehreren Orchestern und Kammermusikensembles, wie
der „Percussion Community Rostock“. Als Duo gestalteten
sie mehrmals die „Night of Percussion“ in Rostock mit,
spielten im Juni 2022 auf dem „Gezeiten Festival“ in Schles-
wig Holstein und wurden im Januar 2022 unter anderem
eingeladen auf der World Expo in Dubai zu spielen. Ihr
Programm umfasst Werke der zeitgemäßen Schlagzeuglite-
ratur, wie von Emmanuel Séjourné, Minoru Miki, oder auch
Arrangements von Astor Piazzolla. Die vielseitige, bunte
Welt des Schlagzeugs steht bei „Baltic Beats“ besonders im
Fokus und wird durch verschiedenste Schlaginstrumente
wie dem Marimba, diversen Trommeln oder auch nur dem
eigenen Körper präsentiert.

Finn Hennes

Finn Hennes kommt ursprünglich aus Schwerin, wo er im
Alter von neun Jahren in der Klasse von Christian Tiron mit
dem Schlagzeugspielen angefangen hat. Er nahm bereits
viermal am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil und
erspielte sich mehrmals erste und zweite Landes- sowie
Bundespreise. Finn wurde in der studienvorbereitenden
Abteilung des Konservatoriums Schwerin und seit 2016 im
Netzwerk der Young Academy Rostock gefördert. Seit April
2018 ist er Frühstudent der Hochschule für Musik und
Theater Rostock in der Klasse von Prof. Henrik Schmidt und
Jan Frederik Behrend und trat der Percussion Community
Rostock bei. Im August 2019 nahm er am Meisterkurs von
Prof. Alexej Gerassimez im Rahmen des Sommercampus der
HMT Rostock teil und durfte das Eröffnungskonzert mitge-
stalten. Anschließend nahm er am Exzellenzförderpro-
gramm der YARO „Young Artists in Residence“ im Grand
Hotel Heiligendamm teil. Neben der Mitgliedschaft in der
Percussion Community Rostock, spielt Finn auch im Schlag-
zeugduo „2Takt“ und in der Band „Highheel Sneakers“. Mit
dieser gewann er den letzten deutschlandweiten
SchoolJam- Wettbewerb auf der Frankfurter Musikmesse
und spielte anschließend auf den Bühnen des Hurricane-
und Southsidefestivals. Im April 2021 spielte er als Solist mit
den Neubrandenburger Philharmonikern und gewann
anschließend den ersten Preis beim Wettbewerb „Young
Competition Rostock“.