

## Angepasstes Programm OVRs-Konzert 13.02.2024

**Daria Vorobiova, Flöte**  
**Katrina Saffuri, Bratsche**  
**João Sousa, Klavier**

Robert Schumann  
(1810-1856)

Märchenerzählungen für Klarinette, Bratsche und  
Klavier, Op. 13  
(Bearb. für Flöte, Bratsche und Klavier)

1. Lebhaft, nicht zu schnell
2. Lebhaft und sehr markiert
3. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
4. Lebhaft, sehr markiert

André Jolivet  
(1905-1974)

Incantation no. 4

Johan Halvorsen  
(1864 - 1935)

Passacaglia  
(Bearb. für Flöte und Viola)

### Pause (15 Minuten)

Heinrich Ignaz Franz von Biber  
(1644-1704)

Passacaglia aus den Mysterien-Sonaten  
(Transkription für Bratsche)

Robert Schumann  
(1810 – 1856)

Lieder aus Liederkreis, Op. 39  
(Bearb. für Bratsche und Klavier)

Max Bruch  
(1838-1920)

Acht Stücke für Klarinette, Bratsche und Klavier, Op. 83  
(Bearb. für Flöte, Bratsche und Klavier)

5. Rumänische Melodie: Andante
6. Nachtgesang: Andante con moto
7. Allegro vivace, ma non troppo

## **Daria Vorobiova**

Daria Vorobiova erhielt ihren ersten Flötenunterricht an dem speziellen Musikschulinternat in Odesa, wo sie 5 Jahre studierte. Mit 17 hat sie angefangen an der Nationalen Musikakademie der Ukraine in Kiew zu studieren. Sie hat an vielen internationalen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen. Im Dezember 2018 und Februar 2020 spielte Daria als Solo-Flötistin mit dem philharmonischen Orchester in Odesa.

Ab dem Sommersemester 2022 studierte sie an der Musikhochschule Freiburg in den Klassen von Mario Caroli und Claire Garde. Seit dem Wintersemester 2023/2024 ist Daria Studentin an der Musikhochschule Würzburg in der Klasse von Stefan Albers. Während dieser Zeit hat sie an vielen Meisterkursen teilgenommen, unter anderem bei Prof. Stephanie Winker und Prof. Dejan Gavrič.

Die Flötistin trat an vielen Orten Deutschlands auf, wie z. B. beim Bachfest in Leipzig und in der Isarphilharmonie in München zusammen mit dem Orchester des Bayerischen Rundfunks und Solisten und Solistinnen wie Arabella Steinbacher und Levy Sekgapane. Daria hat auch viel Erfahrung in der Aufführung der zeitgenössischen Musik: Sie nahm an der Uraufführung der zeitgenössischen Oper "C" teil und spielte zusammen mit dem Ensemble Recherche. Des Weiteren hat sie oft bei den Neue Musik - Konzerten an der Musikhochschule Freiburg und Würzburg mitgespielt.