



Oscar und Vera
Ritter-Stiftung

473. Konzert der Oscar und Vera Ritter-Stiftung | 10. September 2024 | 19:30

Wir freuen uns, die Violonistin Soyoung Park für den 2. Teil des Septemberkonzertes gewonnen zu haben. Soyoung wird von Antonio Di Dedda am Klavier begleitet.

Wolfgang Amadeus Mozart B-Dur k.454
1756 - 1791
1. Largo-Allegro
2. Andante
3. Allegretto

Camille Saint-Saëns Caprice d'apres l'Etude en forme
1835 - 1921/ de valse de Saint-Saëns:
Eugène Ysaÿe 6 etudes, opus 52, Nr.6
1858 - 1931

Claude Debussy Beau Soir, L. 6
1862 - 1918

Soyoung Park

Soyoung Park wurde 1998 in Chuncheon (Südkorea) geboren. Sie erhielt ihre frühe musikalische Ausbildung an der Seoul Arts High School in Seoul und 2021 absolvierte sie ihr Bachelorstudium an der Seoul National University bei Prof. Kyungsun Lee. Seit Oktober 2021 studiert sie Violine an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Klasse von Prof. Tanja Becker-Bender, wo sie 2023 ihr Masterstudium absolviert hat. Sie wurde mit 1. Preisen bei zahlreichen Wettbewerben ausgezeichnet, unter anderem beim Internationalen Camerata Seoul Wettbewerb, beim Wettbewerb junger Künstler für Saiteninstrumente in Korea, beim National Assembly Member Award des Kimpo Philharmonic Orchestra und beim Nationalen Wettbewerb von Chuncheon (Südkorea). Weitere Preise und Auszeichnungen erhielt sie beim Nationalen Wettbewerb des Seoul Philharmonic Orchestra, beim Nationalen CBS Jugendwettbewerb und beim „Journal of Music“ Wettbewerb. 2022 wurde Soyoung mit dem 1. Preis beim Elise Meyer Wettbewerb in Hamburg ausgezeichnet. Solo Auftritte gab sie mit dem Seoul Philharmonic Orchestra und mit dem Chuncheon Symphony Orchestra.



Oscar und Vera
Ritter-Stiftung

473. Konzert der Oscar und Vera Ritter-Stiftung | 10. September 2024 | 19:30

(Fortsetzung der Biographie von Soyoung Park)

Außerdem konzertierte sie in Hamburg, Lübeck, Lübsee und Wismar. Zum Beginn ihres Studiums in Deutschland spielte sie als Stipendiatin von „Musethica“ in Berlin in einer Streichquartett-Formation mit Prof. Tanja Becker-Bender und anderen Stipendiaten. Regelmäßige Auftritte als Solistin, im Duo mit Klavier und in anderen Kammermusikbesetzungen begleiten ihr Studium. Soyoung ist auch im Bereich der Alten Musik tätig und 2023 konzertierte sie im Barock Ensemble bei dem Bachfest der Neuen Bach Gesellschaft in Plön. Seit April 2023 ist Soyoung Aushilfe beim NDR Elbphilharmonie Orchester und Stipendiatin der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. Zurzeit studiert sie Konzertexamen in der Klasse von Prof. Tanja Becker-Bender.

Antonio Di Dedda

Antonio Di Dedda wurde in Mailand geboren und begann seine musikalische Ausbildung schon im Kindesalter am Klavier und an der Orgel. Er studierte am Conservatorio Umberto Giordano di Foggia (Italien) Klavier bei Rossella Di Chio und Orgel bei Francesco Di Lernia und Luca Scandali. Er setzte sein Studium im Fach Orgel bei Pieter Van Dijk und im Fach Klavier bei Evgeni Koroliov und Anna Vinnitskaya an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg fort. Regelmäßige Meisterkurse bei Elisso Virsaladze ergänzten seine Studien. Antonio ist Gewinner und Preisträger zahlreicher Klavier- und Orgelwettbewerbe, unter anderem „Sonderpreis R. Schumann Wettbewerb Zwickau“ und „Tariverdiev Orgelwettbewerb“. Als Solist gab Antonio Konzerte in Italien, Spanien, Frankreich, Deutschland, Schweiz, England, Russland, Litauen, Polen, Israel und China und machte Aufnahmen für das Radio Vatikan und NDR Kultur Hamburg.

2021 war er Organist an der Hauptkirche St. Michaelis in Hamburg, und er war tätig als Korrepetitor für Streichinstrumente an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Seit 2022 hat Antonio eine Professur für das Fach Klavier am Conservatorio „C. Pollini“ in Padua (Italien) inne und ab dem Sommersemester 2024 eine Professur für das Fach Orgel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg.