

Programm

Sergei Rachmaninov (1873–1943)

Morceaux op. 11

Barcarolle
Scherzo
Theme russe
Valse
Romance
Slava

Bedrich Smetana (1824–1884)

Moldau

PAUSE (15 Minuten)

Louis Théodore Gouvy (1819–1898)

Morceaux op. 59

Prélude
Thème varié
Polonaise

Maurice Ravel (1875–1937)

La Valse

Poème chorégraphique

Alexander Borodin (1833–1887)

Polowetzer Tänze

Katerina Moskaleva Klavier

Alexey Pudinov Klavier



Kurz portrait

Die Oscar und Vera Ritter-Stiftung wurde vom Ehepaar Oscar und Vera Ritter initiiert und am 18.12.1964 vom Senat der Freien und Hansestadt Hamburg als Gemeinnützige Stiftung genehmigt. Stiftungszweck ist die personelle und institutionelle Förderung der Berufsausbildung und Begabtenförderung für Musiker und Komponisten.

Die Stiftung feierte im Jahr 2024 das 60jährige Jubiläum. Seit nun mehr als sechs Jahrzehnten fördert die Stiftung besonders talentierten musikalischen Nachwuchs durch die Bereitstellung von Preisen, die Veranstaltung von Nachwuchskonzerten und die Vergabe von Stipendien an besonders begabte Bewerberinnen und Bewerber. Bisher hat die Stiftung Förderungen in Höhe von mehr als 15 Millionen Euro vergeben und mehr als 2.700 Stipendiaten und Preisträger direkt gefördert. Als Herzstück jeglicher Musikausbildung ist die Kammermusik ein besonderer Förderungsschwerpunkt, jedoch engagiert sich die Stiftung auch für anspruchsvolle U-Musik. Seit 2001 wird der mit 15.000 Euro dotierte RITTER-PREIS einmal jährlich an Interpreten und/oder Komponisten für besonders herausragende Leistungen verliehen.

479. Konzert
Dienstag
11. März
2025
19.30 Uhr
im Miralles Saal



**Oscar und Vera
Ritter-Stiftung**
ritter-stiftung.de




**Oscar und Vera
Ritter-Stiftung**

In unserer Konzertreihe „TWO4PIANO“, laden wir Sie herzlich ein zu unserem

479. Konzert

Dienstag

11. März 2025

19.30 Uhr

im Miralles Saal

TWO4PIANO

Katerina Moskaleva

Alexey Pudinov

Der Eintritt ist frei

Bitte beachten Sie, dass aus Brandschutzgründen Jacken sowie Taschen, Rucksäcke etc. größer als DIN A4 an der Garderobe abgegeben werden.

Einlass in den Konzertsaal ist ab 19:00 Uhr.

Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der zur Verfügung stehenden Plätze begrenzt ist.

Konzertprogramme

Werden frühzeitig hinterlegt unter ritter-stiftung.de

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Der Vorstand

Information

Das nächste Konzert in der Reihe „Erfolgreiche Stipendiaten“ wird am 8. April 2025 im Miralles Saal stattfinden.

Spendenkonto

der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Deutsche Bank AG

IBAN DE70 2007 0000 0060 6285 00

Katerina Moskaleva & Alexey Pudinov

Als sich Katerina Moskaleva und Alexey Pudinov trafen, war es, als kämen zwei verschiedene Naturkräfte zusammen: weiblich und männlich, Ebbe und Flut, Feuer und Wasser – Elemente wie Yin und Yang, die im Klavierspiel zu einem neuen Ganzen verschmelzen. Beim Rheingau Musikfestival fielen Katerina und Alexey einander erstmals ins Auge. Zwei Jahre später erspielte sich das Duo den ersten Preis der 6. NWIPC in Vancouver. In Folgejahren veröffentlichte das Duo Alben bei Kaleidos und NAXOS. Das Klavierduo konzertiert erfolgreich in ganz Europa und ist Gast bei zahlreichen Festivals wie z. B. den Internationalen Homburger Musiktagen, Berlin Piano Duo Festival oder Palais Sommer Dresden und wurde zwei Jahre in Folge für Opus Klassik in Berlin nominiert. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Konzertexamens beim renommierten Prof. Hans-Peter Stenzel an der HMDK Stuttgart war TWO4PIANO dieses Jahr unter anderem bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci 2024 und den Burghöfspielen Rheingau im Kurhaus Wiesbaden zu hören.

