

Oscar und Vera Ritter-Stiftung  
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg  
Tel. (040) 41 40 13 22  
Telefax: (040) 41 40 13 30  
info@ritter-stiftung.de

## **G U T A C H T E N für Instrumentalisten und Sänger**

Studierende/r .....

Fach: .....

Erstellt von: .....  
(Name)

.....  
(Anschrift)

.....  
(Telefon, Telefax, email)

---

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

**1. Spieltechnik bei Instrumentalisten bzw. Stimmtechnik bei Sängern:**

**2. Künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit:**

3. **Bühnenpräsenz, persönliche Ausstrahlung bei Auftritten:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. **Stilsicherheit und Werkgerechtigkeit:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. **Breite und Vielfalt des Repertoires:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. **Engagement im Bereich Kammermusik:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. **Schwierigkeitsgrad der gespielten Werke:**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
8. **Hingabe, Selbstvergessenheit beim Musizieren, Dienst am Werk statt Selbstdarstellung (bei Konzerten):**

9. **Besonderes:**

10. **Interpretationsvermögen zeitgenössischer Musik:**

11. **Abschließende Bewertung**

*(bitte 1 Kästchen ankreuzen)*

*Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!*

- ☐ Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- ☐ Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- ☐ Die Anforderungen werden übertroffen.
- ☐ Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.

**AUSSCHLIESSLICH NUR FÜR AUSNAHMETALENTE:**

- ☐ Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....  
(Datum)

.....  
(Unterschrift des Professors / Lehrers)