

Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg
Tel. (040) 41 40 13 22
Telefax: (040) 41 40 13 30
info@ritter-stiftung.de

G U T A C H T E N für Jazz und improvisierte Musik

Studierende/r

Fach:

Erstellt von:

(Name)

.....
(Anschrift)

.....
(Telefon, Telefax, email)

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

- 1. Die Fähigkeit, sich authentisch und mit eigenem Ausdruck auf der Bühne zu präsentieren:**

- 2. Kenntnisse und Vokabular des Jazz Idioms (Phrasierung, Tonbildung, Sound, Ausdruck):**

3. Kreative Phantasie für musikalisch innovative Konzepte und Bandprojekte:

4. Innovationsfähigkeit und –bereitschaft am Instrument:

5. Kompositorische Qualitäten / Eigenes Repertoire / Eigene Veröffentlichungen:

6. Technische Virtuosität und Flexibilität (Doublings, Nebeninstrumente):

7. Originalität / Offenheit gegenüber musikalischen Experimenten:

8. **Interdisziplinärer Horizont in andere Musik- und Kunstbereiche (klassische Musik, Theatermusik, Pop, etc.):**

9. **Besonderes:**

10. **Abschließende Bewertung:**

(bitte 1 Kästchen ankreuzen)

Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.

AUSSCHLIESSLICH NUR FÜR AUSNAHMETALENTE:

- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....
(Datum)

.....
(Unterschrift des Professors / Lehrers)