

Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg
Tel. (040) 41 40 13 22
Telefax: (040) 41 40 13 30
info@ritter-stiftung.de

GUTACHTEN für Komposition

Studierende/r

Fach:

Erstellt von:

(Name)

.....
(Anschrift)

.....
(Telefon, Telefax, email)

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

1. Schriftbild und Spielbarkeit der Partitur:

2. Fähigkeit, eine eigene individuelle Klang- und Formvorstellung zu entwickeln und umzusetzen:

3. Instrumentenkunde / Instrumentation:

4. Beurteilung der Gesamtpersönlichkeit / Intentionen des Schaffens:

5. Fähigkeiten, in verschiedenen Stilrichtungen zu komponieren (historisch z. B. Palestrina-Kontrapunkt, Barock-Fuge oder zeitgenössisch z. B. Jazz, Filmmusik):

6. Kenntnisse und Fähigkeiten bei der Anwendung neuer Technologien (Multimedia, Live-Elektronik, Programmiersprache MAX etc.):

7. Auflistung der bisher komponierten Werke, Datum, Ort, Interpreten der Uraufführung (ggf. auf separatem Blatt):

8. **Gedanken und Positionierung zu Fragen von Kunst und Gesellschaft:**

9. **Besonderes:**

10. **Abschließende Bewertung**

(bitte 1 Kästchen ankreuzen)

Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.

AUSSCHLIESSLICH NUR FÜR AUSNAHMETALENTE:

- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....
(Datum)

.....
(Unterschrift des Professors / Lehrers)