

Oscar und Vera Ritter-Stiftung  
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg  
Tel. (040) 41 40 13 22  
Telefax: (040) 41 40 13 30  
info@ritter-stiftung.de

## **G U T A C H T E N für Popularmusik**

Studierende/r .....

Fach: .....

Erstellt von: .....

(Name)

.....  
(Anschrift)

.....  
(Telefon, Telefax, email)

---

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

**1. Die Fähigkeit, den gewählten Stil auf der Bühne glaubwürdig und überzeugend zu präsentieren (Authentizität und Bühnenpräsenz):**

**2. Die stilimmanente Interpretation wie Phrasierung, Tonbildung, Sound, Ausdruck:**

**3. Phantasie für musikalische und textliche Konzepte:**

**4. Das Talent und der Mut zu neuen musikalischen Wegen  
(Innovationsfähigkeit und –bereitschaft):**

**5. Stimmige, zum gewählten Stil passende Kompositionen mit neuen kreativen Ansätzen:**

**6. Erfindergeist / Kreativität:**

**7. Originalität:**

8. **Flexibilität im Zusammenspiel und bei der Gruppen-Improvisation:**

9. **Besonderes:**

10. **Abschließende Bewertung:**

*(bitte 1 Kästchen ankreuzen)*

*Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!*

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.

**AUSSCHLIESSLICH NUR FÜR AUSNAHMETALENTE:**

- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....  
(Datum)

.....  
(Unterschrift des Professors / Lehrers)