

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Klarinettenkonzert in A-Dur KV622
1. Satz

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Grand Duo Concertant op. 48
2. Satz
3. Satz

Luigi Bassi (1833–1871)
Fantasia da concerto „Rigoletto“

Ekaterina Kuznetsova Klarinette
Beren Gürcüoğlu Klavier

PAUSE (15 Minuten)

Jiuning Liu (1999)
Mallow

Jacob Eckert (1999)
Two Eagles, High in The Sky

Taixiang Li (1941–2014)
Olive Tree

Frederick Loewe (1901–1988)
On The Street Where You Live

Franz Schubert (1797–1828)
Frühlingsglaube

Felix Mendelssohn (1797–1828)
Erster Verlust

Lennart Meyer (1999)
How Sensitive

Jiuning Liu Gesang
Lennart Meyer Kontrabass
Jacob Eckert Klavier



Kurz portrait

Die Oscar und Vera Ritter-Stiftung wurde vom Ehepaar Oscar und Vera Ritter initiiert und am 18.12.1964 vom Senat der Freien und Hansestadt Hamburg als Gemeinnützige Stiftung genehmigt. Stiftungszweck ist die personelle und institutionelle Förderung der Berufsausbildung und Begabtenförderung für Musiker und Komponisten.

Die Stiftung feierte im Jahr 2024 das 60jährige Jubiläum. Seit nun mehr als sechs Jahrzehnten fördert die Stiftung besonders talentierten musikalischen Nachwuchs durch die Bereitstellung von Preisen, die Veranstaltung von Nachwuchskonzerten und die Vergabe von Stipendien an besonders begabte Bewerberinnen und Bewerber. Bisher hat die Stiftung Förderungen in Höhe von mehr als 15 Millionen Euro vergeben und mehr als 2.740 Stipendiaten und Preisträger direkt gefördert. Als Herzstück jeglicher Musikausbildung ist die Kammermusik ein besonderer Förderungsschwerpunkt, jedoch engagiert sich die Stiftung auch für anspruchsvolle U-Musik. Seit 2001 wird der mit 15.000 Euro dotierte RITTER-PREIS einmal jährlich an Interpreten und/oder Komponisten für besonders herausragende Leistungen verliehen.

**Oscar und Vera
Ritter-Stiftung**
ritter-stiftung.de



490. Konzert
Dienstag
14. April
2026
19.30 Uhr
im Miralles Saal


**Oscar und Vera
Ritter-Stiftung**

In unserer Konzertreihe „Nachwuchs stellt sich vor“, laden wir Sie herzlich ein zu unserem

490. Konzert

Dienstag

14. April 2026

19.30 Uhr

im Miralles Saal

Mittelweg 42

20148 Hamburg

Ekaterina Kuznetsova Klarinette
Beren Gürcüoğlu Klavier

Jiuning Liu Gesang
Lennart Meyer Kontrabass
Jacob Eckert Klavier

Der Eintritt ist frei

Bitte beachten Sie, dass aus Brandschutzgründen Jacken sowie Taschen, Rucksäcke etc. größer als DIN A4 an der Garderobe abgegeben werden.

Einlass in den Konzertsaal ist ab 19:00 Uhr.
Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der zur Verfügung stehenden Plätze begrenzt ist.

Konzertprogramme

Werden frühzeitig hinterlegt unter www.ritter-stiftung.de

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Der Vorstand

Information

Das nächste Konzert in der Reihe „Nachwuchs stellt sich vor“ wird am 12. Mai 2026 im Miralles Saal stattfinden.

Spendenkonto

Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Deutsche Bank AG
IBAN DE70 2007 0000 0060 6285 00

Ekaterina Kuznetsova

2002 in Sankt Petersburg geboren, ist eine russische Klarinettistin. Ihre musikalische Laufbahn begann an der Spezialmusikschule des Staatlichen N.-A.-Rimski-Korsakow-Konservatoriums in Sankt Petersburg, wo sie ihre Ausbildung im Hauptfach Klarinette mit Auszeichnung abschloss. Parallel dazu studierte sie Saxophon bei Prof. Andrei Bolshiyanov. Derzeit setzt sie ihr Klarinettenstudium an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von François Benda fort. Künstlerisch widmet sie sich besonders dem Solo- und Kammermusikrepertoire. In Russland war sie zudem Mitglied des Ensembles für Neue Musik „Just Ensemble“. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und trat in bedeutenden russischen Konzertsälen auf, darunter die Sankt Petersburger Philharmonie, das Mariinsky-Theater und die Staatliche Akademische Kapelle Sankt Petersburg. Ekaterina nahm an renommierten internationalen Ausbildungs- und Förderprogrammen teil, darunter das Bildungszentrum Sirius (Klasse Andrei Kazakov), die Akademie für Kammermusik in Ochsenhausen (François Benda), die Akademie für Kammermusik in Mürren sowie das Diaghilev Festival. Darüber hinaus besuchte sie internationale Meisterkurse und Sommerakademien, unter anderem die Mattheiser Sommerakademie 2025 (Ralph Manno) sowie Kurse in Cluj-Napoca bei Sérgio Pires, Shirley Brill, Vitor Fernandes und Tibor Reman. Ekaterina Kuznetsova ist Stipendiatin der Bruno-Frey-Stiftung sowie des Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerks (ELES). Seit 2025 ist Ekaterina Stipendiatin der Oscar und Vera Ritter-Stiftung.

Beren Gürcüoğlu

2006 in Ankara, Türkei geboren. Ihre Klavierausbildung begann sie im Alter von fünf Jahren im Bilkent Early Music Education Program. Anschließend studierte sie an der privaten Bilkent Musik- und Ballettgrundschule sowie am Staatlichen Konservatorium der Anadolu Universität. Im Jahr 2019 wurde sie nach bestandener Aufnahmeprüfung an der Zentralen Musikschule des Moskauer Tschaikowsky-Konservatoriums aufgenommen und schloss ihre Ausbildung dort 2023 mit höchster Auszeichnung („Rotes Diplom“) ab. Im Rahmen ihrer Ausbildung trat sie bei Konzerten in der Türkei sowie international auf, darunter in Russland, Aserbaidschan und Deutschland, sowohl solistisch als auch mit Orchester. Im Jahr 2024 wurde sie in den Bachelorstudiengang Klavier an der Universität der Künste Berlin (UdK Berlin) aufgenommen. Im Januar 2025 trat sie im Deutschen Bundestag im Rahmen der Gedenkveranstaltung zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz-Birkenau auf. Derzeit setzt sie ihr Studium an der UdK Berlin in der Klavierklasse von Prof. Björn Lehmann fort.

Jiuning Liu

1999 in der Provinz Shandong in China geboren, begann 2016 in Shanghai Musikwissenschaften und klassischen Gesang zu studieren. Während der Corona-Pandemie begann Jiuning Deutsch zu lernen und entdeckte dabei ihre Leidenschaft für Jazz. 2023 begann sie ihr Jazzgesangsstudium an der HfMT bei Prof. Ken Norris und Ulita Knaus. Seither hat sie sich in der lebendigen Jazzszene als virtuose Solistin etabliert und an zahlreichen Studioproduktionen mitgewirkt. Unter anderem konzertierte Jiuning mit Julian Sartorius, Yumi Ito, Prof. Burkhard Braune oder Ensemble Du Verre (Preis der deutschen Schallplattenkritik). 2025 gewann sie den 1. Preis des internationalen Kawai JZ Jazz Wettbewerbs in Shanghai. Seit Oktober 2025 ist Jiuning Stipendiatin der Oscar und Vera Ritter-Stiftung.

Lennart Meyer

1999 in Lüneburg geboren. Lennart ist Sänger, Bassist und Musikproduzent. 2020 bis 2025 studierte er an der HfMT Jazzgesang und Bass bei Prof. Ken Norris, Marc Mühlbauer. 2019 bis 2022 war er Sänger im Landesjugendjazzorchester Niedersachsen und spielte eine Tour mit Ack van Rooyen. 2025 gewann Lennart den IB.SH Jazz Award und trat bei der JazzBaltica gemeinsam mit Nils Landgren auf. Im Oktober desselben Jahres begann Lennart mit dem Dr. Langner Jazzmaster Studiengang. Er wurde von der Jury der Jazz Federation Hamburg ausgewählt, im Rahmen des Projekts „Mixed Generations“ mit einem Stargast seiner Wahl zusammenzuarbeiten und trat dabei gemeinsam mit der Sängerin Yumi Ito in zwei Konzerten auf. Seit Oktober 2025 ist Lennart Stipendiat der Oscar und Vera Ritter-Stiftung.

Jacob Eckert

1999 in Strausberg geboren, ist Pianist mit Schwerpunkt Jazz und Klassik. Seine musikalische Ausbildung begann früh mit klassischem Klavierunterricht sowie Jazzklavier und ergänzenden Studien in Orgel, Trompete, Komposition und Theorie. Während seines Pop- und World Music Studiums in Rostock gründete er das Trio TRIOTOP und veröffentlichte die EP Dunkelblau. Seine Ausbildung wurde durch Meisterkurse, unter anderem bei den Filmmusiktagen Halle, sowie durch das Stipendium ‚Ad Infinitum‘ weiter vertieft. Seit Oktober 2022 studiert er Jazz- und Klassikklavier an der HfMT Hamburg bei Buggy Braune und Prof. Tinatin Gambashidze. Er leitet das Jacob Eckert Trio, mit Auftritten u. a. bei den Leverkusener Jazztagen und JazzBaltica, und ist Mitglied des Ben Prechtl Quartets. Seit 2023 unterrichtet er Klavier an der Yamaha Music School und ist Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung. 2025 stand er mit dem Jacob Eckert Trio im Finale und wurde mit dem 3. Preis des Jungen Münchner Jazzpreises ausgezeichnet.